

Nota: MEV
Fotos: Verónica Padrón

Annick Donkers

Residencia Corazón

046

Un gran letrero nos da la bienvenida. Por medio de una entrada sencilla, ingresamos a Residencia Corazón. El encuentro con Rodrigo, uno de sus fundadores, y su recibimiento, dan cuenta de la calidez del lugar. Recorremos la antesala hasta llegar al estudio-taller. Con sólo observar la mesa repleta de materiales y herramientas de trabajo, es fácil distinguir que allí se alojan artistas; el arte circula por todos los rincones de la habitación.

Inaugurada en 2001, Residencia Corazón es una casa ubicada en el centro de la ciudad de La Plata para el alojamiento de artistas extranjeros que visitan nuestro país.

Pero Rodrigo nos asegura que no es sólo una vivienda, sino que la Residencia brinda un espacio de intercambio artístico personalizado, libre e independiente y permite un enriquecimiento mutuo a través del acercamiento con otras experiencias y realidades estéticas.

En este sentido, el artista cuenta con un estudio-vivienda para desarrollar sus proyectos, teniendo la posibilidad a su vez de relacionarse con colegas, instituciones de la comunidad artística local, la educación, la cultura y público en general.

Dentro de la Residencia, proyectada y creada por artistas, se encuentra la galería de arte. El ingreso a este

espacio también ofrece a sus visitantes la posibilidad de difundir sus obras, así como montar exposiciones en las ciudades de La Plata y Buenos Aires.

La relevancia que adquirió este proyecto en nuestra ciudad hace que Residencia Corazón cuente con el aval de la Municipalidad de La Plata, la Universidad Nacional de La Plata y diversas empresas privadas.

Para que podamos interiorizarnos un poco más, Rodrigo nos presentó a Annick Donkers, una fotógrafa procedente de Bélgica que, actualmente, vive en la Residencia. A pesar de su clara pronunciación, no hizo falta escuchar más de una palabra para

notar su acento europeo.

Annick estudió psicología en la Universidad Católica de Louvain en su país, pero en un viaje luego de su graduación, descubrió su verdadera vocación a través de un curso al que accedió "de casualidad". En su regreso a Bélgica, estudió fotografía y realizó diversas especializaciones.

Aunque su proyecto inicial era visitar un país europeo, la propuesta de Residencia Corazón llamó su atención, así como la idea de volver a Latinoamérica. Nos contó que son frecuentes los viajes que realiza a México, donde ha desarrollado numerosos



Llegó a nuestra ciudad en mayo. Nos señaló que es la primera vez que participa de una experiencia de estas características. Por intermedio de la Residencia, pudo contactarse con artistas de su rama y de otras especialidades.

Por otra parte, ha conocido ferias y museos de nuestra provincia, y ha visitado diferentes barrios de Buenos Aires, debido a su interés por los aspectos culturales de regiones y

grupos. En este sentido, se encuentra trabajando en proyectos sobre tango, acercándose y fotografiando a bailarines que practican esta disciplina.

Antes de despedirnos, nos invitó a la exposición que está llevando a cabo en el Pasaje Dardo Rocha. El día 12 del mes en curso podremos conocer su trabajo sobre Peregrinaciones y Comunidades Indígenas de México.

